

Metodinio darbo kortelė

1.	Ugdymo įstaiga	Pavadinimas	Lazdijų r. Seirijų Antano Žmuidzinavičiaus gimnazija
		Telefonas	+370 318 51 133
		El. paštas	info@seirijugimnazija.lt
2.	Dalykas, sritis		Istorija, dailė, užsienio kalba (anglų k.)
3.	Temos pavadinimas		Projektas „Kultūrų susidūrimas ir menas“
4.	Metodinių darbų formos (straipsnis, tezės, referatai, aprašai, didaktinės ir vaizdinės priemonės, renginių scenarijai, kūrybiniai ir tiriamieji darbai, vadovų veiklos patirtis, neformalaus ugdymo patirtis, mokinių veiklos darbai, pasirenkamųjų programų ir modulių pavyzdžiai, testai ir t.t.)		Tarpdalykinė integruota veikla, apjungianti istoriją, dailę ir užsienio kalbą, naudojant tyriminį, kūrybinį ir analitinį mokymąsi.
5.	Tikslas		Ugdyti mokinių gebėjimą analizuoti Antrojo pasaulinio karo įtaką menui, tyrinėti skirtingų šalių menininkų kūrinius, atskleisti kultūrų susidūrimą per meninį projektą.
6.	Uždaviniai		<ol style="list-style-type: none"> 1. Suprasti Antrojo pasaulinio karo priežastis, eigą ir padarinius Lietuvoje bei pasaulyje. 2. Analizuoti, kaip karas paveikė menininkus ir jų kūrybą skirtingose šalyse. 3. Įvertinti, kaip dailės kūriniuose atsispindi kultūrų susidūrimas ir istorinių įvykių interpretacija. 4. Ugdyti tarpkultūrinį bendravimą ir suvokimą per meną ir istoriją. 5. Kūrybiškai išreikšti savo išvalgas meniniame projekte, atskleidžiant karo įvykių ir meno ryšį.
7.	Metodai, būdai, priemonės		Metodai ir būdai: <ul style="list-style-type: none"> • Analizė ir tyrimas – skirtingų šalių menininkų darbų lyginimas, jų istorinės reikšmės vertinimas. • Diskusija – aptariama Antrojo pasaulinio karo įtaka menui ir kultūrų susidūrimas. • Tarpdalykinė integracija – istorijos, dailės ir užsienio kalbos derinimas analizuojant meno kūrinius. • Praktinė kūrybinė veikla – meninio projekto kūrimas, pasitelkiant dailės technikas ir medijas. • Pristatymas ir refleksija – sukurtų darbų aptarimas, jų idėjų bei istorinio konteksto analizė. Priemonės: <ul style="list-style-type: none"> • Istoriniai šaltiniai ir dailės kūriniai (paveikslai, skulptūros, architektūra, propagandinė dailė).

		<ul style="list-style-type: none"> • Dailės priemonės (dažai, pieštukai, mišrios technikos medžiagos, skaitmeninės priemonės). • Multimedijos įrankiai (prezentacijų kūrimo programos, vaizdo analizės platformos). • Užsienio kalbos ištekliai (anglų kalba pateikiama informacija apie menininkų kūrybą).
8.	Anotacija (iki 5 sakinių)	Ši pamoka padės mokiniams suprasti, kaip Antrasis pasaulinis karas paveikė menininkus ir jų kūrybą įvairiose šalyse. Jie analizuos skirtingų menininkų darbus, lygins juos tarpusavyje ir nagrinės, kaip dailėje atsispindi karo įvykiai bei kultūrų susidūrimas. Mokiniai kurs meninį projektą, kuris atspindės jų įžvalgas apie istorinę patirtį ir meno išraiškos formas. Pamoka skatins kritinį mąstymą, tarpkultūrinį suvokimą ir kūrybiškumą. Rezultatai bus pristatomi per meninius kūrinius, diskusijas ar skaitmenines medijas.
9.	Autorius arba jų grupė	Vardas, pavardė, pareigos, kvalifikacinė kategorija, kontaktai
		Laima Bielevičienė, istorijos mokytoja metodininkė, laima.bieleviciene@seirijugimnazija.lt Agnė Urbonavičienė, dailės mokytoja, agne.urbonaviciene@seirijugimnazija.lt Jūratė Sutkuvienė, anglų k. mokytoja metodininkė, jurate.sutkuviene@seirijugimnazija.lt
10.	Darbas saugomas (nuoroda)	<i>Edit AI platformoje</i>