



Apleistos sodybos atgaivinimas

Problema:

Daugelyje Lietuvos kaimų yra apleistų sodybų, kurios nyksta ir doko kraštovaizdį. Šios sodybos dažnai turi turtingą istoriją ir galėtų būti atgaivintos, pritaikant jas turizmui ar kitoms veikloms. Tai yra problema vietos bendruomenėms, nes nykstantis kultūros paveldas ir prarandamos galimybės plėtoti verslą. Kaip galėtume kūrybiškai pristatyti apleistą sodybą, kad atkreiptume dėmesį į jos potencialą ir paskatintume jos atgaivinimą?

Projekto užduotis mokiniams:

1. Pasirinkite apleistą sodybą savo vietovėje arba ją sugalvokite.
2. Atlikite tyrimą: surinkite informaciją apie sodybos istoriją, architektūrą ir aplinką. Jei sodyba sugalvota, sukurkite jai istoriją.
3. Parašykite detalų sodybos aprašymą, įtraukdami vaizdingus epitetus ir detales, kurios atskleistų jos unikalumą ir potencialą. Aprašyme paminėkite, kaip sodyba galėtų atrodyti ateityje.
4. Sukurkite sodybos maketą, naudodami įvairias medžiagas (kartoną, medieną, audinius ir kt.). Makete atspindėkite tiek esamą sodybos būklę, tiek viziją, kaip ji galėtų atrodyti atgaivinta.
5. Pristatykite savo projektą klasei, sujungdami aprašymą ir maketą. Papasakokite apie sodybos istoriją, jos potencialą ir jūsų idėjas, kaip ją būtų galima

atgaivinti.

⊗ ⊙ ⊛ 6. Organizuokite parodą mokykloje, kurioje eksponuotumėte visų mokinių sukurtus sodybų maketus ir aprašymus. Tai padės atkreipti dėmesį į apleistų sodybų problemą ir paskatins domėjimąsi kultūros paveldu.

Įsivertinimo laukeliai kviečia pagalvoti kaip buvo atliktos užduotys: nesėkmingai, sėkmingai ar labai sėkmingai?

Mokiniai žymi labiausiai užduoties įgyvendinimą atitinkančio laukelio vidurį, pvz.: ⊗ ⊙ ⊛

Mokytojai vėliau gali apvesti jų manymu tinkamiausią laukelį, pvz.: ⊗ ⊙ ⊛

Mokomos temos:

- **Lietuvių kalba ir literatūra.** Aprašymas: Teksto kūrimas, kuriame detalai vaizduojamas objektas, vieta ar asmuo, naudojant vaizdingus žodžius ir detales, siekiant sukurti ryškų įspūdį skaitytojui.
- **Technologijos.** Maketavimas: Erdvinio modelio kūrimas, atspindintis realaus objekto ar vietos išdėstymą ir proporcijas, naudojant įvairias medžiagas ir technikas.